

IMPRESSÃO

Fazemos impressões de pequeno, médio e grande formato, em diversos tipos de materiais, adaptados às suas necessidades, desde cartazes e flyers, a brindes diversos ou a outdoors.

Defina o seu objetivo e nós damos-lhe soluções diversificadas, criativas e originais.



TRANSFER DIGITAL

Processo de transfer otimizado para impressão digital de pequenas quantidades, sem limites de cores.

Sugestões de aplicação: pastas, mochilas, sacos de non-woven, produtos de cortiça, bolas de futebol.



BORDADO

A tradicional técnica de bordado permite personalizar diversos tipos de tecidos com grande qualidade e perfeição. Através do bordado podem ser replicadas imagens com um elevado número de cores e design distintos.

Sugestões de aplicação: toalhas, mantas, bonés, pastas.



CUNHO

O cunho consiste em reproduzir desenhos através de uma prensa quente em produtos em pele ou imitação de pele. Esta técnica permite ainda a aplicação de uma cor metalizada no molde, dando cor à personalização do produto.

Sugestões de aplicação: porta-chaves, agendas, blocos, carteiras.



DOMING

O doming consiste na aplicação de uma camada de resina (epoxy) sobre um papel impresso. Esta camada de resina cria um efeito de profundidade e proteção conferindo um efeito 3D. O resultado final é brilhante, resistente e duradouro.

Sugestões de aplicação: USB's, porta-chaves, esferográficas.



LASER

A gravação a laser é o método mais preciso e duradouro de impressão. Além de utilizada no metal, pode ser também aplicada em madeira, pele/PU, acrílico e vidro, resultando num acabamento requintado e elegante.

Sugestões de aplicação: esferográficas e porta-chaves de metal, produtos e embalagens de madeira, porta-cartões, produtos de cortiça.



SERIGRAFIA

A serigrafia é uma técnica de impressão que produz resultados fiáveis e duradouros. Este método pode ser aplicado em superfícies lisas, obtendo-se uma grande definição na imagem mesmo em várias cores.

Sugestões de aplicação: blocos de notas, réguas, caixas de comprimidos.



SERIGRAFIA CIRCULAR

A serigrafia circular é idêntica ao processo de serigrafia, mas otimizada para impressão em 360º graus. Este processo é indicado para esferográficas.

Sugestões de aplicação: esferográficas.



SERIGRAFIA TÊXTIL

Processo de serigrafia otimizado para a aplicação em têxtil.

Sugestões de aplicação: aventais, tecidos polares, sacos de non-woven.



SUBLIMAÇÃO

A sublimação possui a grande vantagem de poder ser utilizada em superfícies côncavas, produzindo imagens muito definidas. A impressão resultante tem grande resistência a temperaturas extremas.

Sugestões de aplicação: canecas.



TAMPOGRAFIA

Processo utilizado sobretudo na impressão de pequenos objetos, como as esferográficas. Tem uma elevada versatilidade e adapta-se a formas curvilíneas. É a solução mais económica para diversos produtos.

Sugestões de aplicação: esferográficas em plástico, USB's, porta-chaves.



TRANSFER

Técnica que permite obter resultados muito uniformes na impressão de vários tipos de tecido. É bastante económica na impressão multicolor de pequenas quantidades.

Sugestões de aplicação: pastas, mochilas, sacos de non-woven, produtos de cortiça, bolas de futebol.



UV DIGITAL

A impressão UV apresenta grandes vantagens, tais como rapidez e garantia de alta qualidade. Esta técnica é muito atrativa devido à possibilidade de imprimir em várias cores. É ideal para pequenas quantidades e aplicável em superfícies planas ou ligeiramente curvas.

Sugestões de aplicação: esferográficas, porta-chaves, réguas, blocos.



AUTOCOLANTES

Impressão de autocolantes em vinil com qualidade fotográfica e grande variedade de tamanhos e formas.



FIRING

O firing é uma técnica que utiliza tintas especiais cozidas e é ideal para vidro, cerâmica ou porcelana, permitindo imagens complexas e com elevado detalhe. Disponibilizamos duas opções: a cozedura a baixa temperatura, possível para personalizações até 10 cores; e a opção de cozedura em alta temperatura, de maior durabilidade, possível para personalizações a preto e branco.



HYDROGLAZE

O hydroglaze é uma técnica que consiste em pulverizar qualquer cor pantone, com acabamento mate ou brilhante, em vidro, cerâmica ou porcelana.



IMPRESSÃO DIGITAL

A impressão digital consiste em imprimir papel, com qualidade fotográfica. Esta técnica é muito utilizada para etiquetas ou pins.



DIRECT TO GARMENT

A impressão direta têxtil é uma técnica de impressão digital em full colour para têxtil, ideal para pequenas quantidades.



SANDBLASTING

O sandblasting, através do jateamento de areia, permite criar um efeito 3D com elevado nível de detalhe. Esta técnica é ideal para vidro, cerâmica ou porcelana.



UV CIRCULAR (360)

O UV circular é idêntico ao processo de UV, mas otimizado para impressão em 360º graus.



Laser circular

Técnica de laser otimizada para aplicar a 360º graus.
Ideal para esferográficas e garrafas.